

**QP.No. : M 1203****FPCDD****M.Ed. DEGREE (TWO YEAR) EXAMINATION, MAY 2018****(For the candidates admitted during Academic Year  
2015–2016)****First Year – (For arrear candidates)****Perspective Course****CURRICULUM DESIGN AND DEVELOPMENT****Time : 3 hours****Maximum Marks : 70****PART A — (5 × 3 = 15 marks)****Answer ALL questions.****Each answer should not exceed 50 words.****Each answer carries 3 marks.**

1. கலைத்திட்டத்திற்கும் கல்விக்கும் உள்ள உறவுகளை எழுதுக.  
Write the Relationship between curriculum and Education.
2. இணக்கக்கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன?  
What is flexible curriculum?
3. கலைத்திட்ட வகைகள் ஏதேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.  
Mention any three types of curriculum.
4. கீழ்நிலைக் கலைத்திட்டத்திற்கும் அனுபவ கலைத்திட்டத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை வேறுபடுத்திடுக.  
Differentiate between experience and sub-centred curriculum.
5. அடிப்படைக்கல்வி கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு உதவும் ஏதேனும் ஆறு கோட்பாடுகளை எழுதுக.  
Write any six principles of constructing the Basic Education curriculum.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

6. ‘உலகளாவிய புரிந்து கொள்ளலை’ உருவாக்கத் தேவையானது கலைத்திட்ட அறிவு - விளக்குக.

Curriculum knowledge is needed for International understanding – Discuss.

7. தேசிய கலைத்திட்ட கட்டமைப்பைப் பற்றி, தேசிய கல்விக் கொள்கை (1986) பரிந்துரைத்த பரிந்துரைகளைப் பற்றி விளக்கமாக - விவாதிக்க.

Discuss in detail the suggestions of National policy on Education (1986) about National curricular frame work.

8. கலைத்திட்ட நிகழ்வை தீர்மானிக்கும் ஐந்து தீர்மானங்கள் யாவை?

What are the five determinants of curriculum process?

9. கற்பித்தல் மாதிரிகளின் மூன்று முதன்மைச் செயல்பாடுகள் யாவை?

What are the three major functions of models of teaching?

10. சிறந்த கற்பித்தலை திறம்படச் செய்யும் காரணிகள் யாவை?

What are factors influencing effective teaching.

11. வளர்நிலை மதிப்பீடு மற்றும் முற்றுநிலை மதிப்பீடு இவற்றிற்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை வேறுபடுத்திடுக.

Differentiate between summative, formative evaluations.

12. சிறந்த வகுப்பறை வழிகாட்டல் பற்றி விளக்கமாக விவாதிக்க

Discuss in detail effective classroom guidance.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 400 words.

Each answer carries 10 marks.

13. (அ) ஏதேனும் ஐந்து வகையான கலைத்திட்டங்களைப் பற்றி எழுதுக.

- (i) அனுபவகலைத்திட்டம்
- (ii) மறைமுக கலைத்திட்டம்
- (iii) உண்மைக் கலைத்திட்டம்
- (iv) இணைநிலை கலைத்திட்டம்
- (v) முறையற்ற கலைத்திட்டம்
- (vi) திறந்தவெளிக் கலைத்திட்டம்
- (vii) உள்நோக்கக் கலைத்திட்டம்
- (viii) பாரம்பரிய கலைத்திட்டம்.

Write any five types of curriculum.

- (i) Experience curriculum
- (ii) Hidden curriculum
- (iii) Actual curriculum
- (iv) Co-curriculum
- (v) Informal curriculum
- (vi) Open curriculum
- (vii) Intentional curriculum
- (viii) Traditional curriculum

Or

(ஆ) கலைத்திட்ட திட்டமிடுதலில் கீழ்க்கண்டவற்றை நாம் ஏன் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

- (i) சமூதாய கூறுகள்
- (ii) பொருளாதார கூறுகள்
- (iii) சுற்றுப்புற சூழல் கூறுகள்
- (iv) கல்வி நிலைய சார் கூறுகள்
- (v) ஆசிரியர் கூறுகள்.

Why should we consider the following while planning the curriculum?

- (i) Social aspect
- (ii) Economic aspect
- (iii) Environmental aspect
- (iv) Institutional aspect
- (v) Teacher aspect.

14. (அ) கலைத்திட்ட வளர்ச்சி செயல்முறையின் படிநிலைகளை விவரி

Describe the stages of curriculum development process.

Or

- (ஆ) கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்கும் நிகழ்வுக்கான அடிப்படை மாதிரிகளைப் பற்றிய கட்டுரை வரைக.

Write an essay on a basic model for curricular designing process.

15. (அ) விதி வருமுறை சிந்தனை என்றால் என்ன? விதி வருமுறை சிந்தனை நிகழ்வில் உள்ள மூன்று செயல்களை விளக்குக.

What is inductive thinking? Explain the three inductive thinking tasks of the inductive thinking process.

Or

- (ஆ) கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன? CIPP ஸ்டப்ள்பீம்ஸ் மதிப்பீட்டு மாதிரியைப் பற்றி விளக்குக.

What is curriculum evaluation? Explain the stuffuebeam's CIPP evaluation model.